După C. M. de gimnastică ritmică

ÎNVĂȚĂMINTE PREȚIOASE, CARE SE CER ÎNSUȘITE ȘI APLICATE

Recent, la Valladolid — Spania, s-a încheiat cea de a XII-a ediție a Campionatelor mondiale de gimnastică ritmică, la care au participat 96 de sportive din 35 de țări.

La aceste întreceri, țara noastră a fost reprezentată de două sportive: **Alina Drăgan** (16 ani), campioană la categoria maestre pe anul 1985, medaliată cu bronz la recenta Balcaniadă de la Atena, provenită de la C.S.Ș. 2 București, și **Florentina Butaru** (14 ani), campioană la categoria I, reprezentantă a C.S.Ș. „Viitorul" București. Din echipă a absentat, din motive obiective, maestra sportului **Doina Stăiculescu**, medaliată cu argint la J.O. de la Los Angeles, sportivă cu un bogat palmares internațional.

Înainte de „mondiale", biroul federal a analizat ce posibilități sînt pentru realizarea obiectivului — o medalie la obiecte și păstrarea locului 6 la individual compus obținut la trecutele întreceri de la Strasbourg — 1983, de Doina Stăiculescu.

Deși obiectivul nu a fost îndeplinit, rezultatele gimnastei **Florentina Butaru** — locul 8 în clasamentul general la individual compus și clasarea în trei finale (locul 6) la obiecte (măciuci, panglică și minge) — pot fi apreciate drept performanțe notabile, ea fiind la prima ei participare într-un campionat mondial.

Pentru a cunoaște modul cum s-a desfășurat competiția de la Valladolid, care a fost valoarea concurentelor, cum au abordat sportivele noastre această întrecere, ce au adus nou „mondialele" sub aspect tehnic și artistic ne-am adresat specialistelor care au însoțit sportivele noastre: lector univ. **Viorica Moceani**, președinta Comisiei de gimnastică ritmică, și prof. **Maria Girbă**, antrenoare coordonatoare a lotului. Din relatările celor două interlocutoare am reținut că sportivele noastre au concurat în una dintre cele două grupe valorice superioare, în funcție de rezultatele anterioare. S-a sperat că Alina Drăgan, sportivă din generația celor consacrate, cu un palmares internațional destul de bun, cu prestații remarcabile pe tot parcursul anului, va obține o medalie la minge, obiectul ei preferat. Dar, din păcate, n-a fost așa... În prima zi de concurs, la individual compus, a avut 2 ratări la măciuci (9,30), situîndu-se pe locul 28. Mezina noastră, Florentina Butaru, deși participa pentru prima oară la un campionat mondial, nu s-a lăsat copleșită de anvergura concursului, s-a mobilizat, evoluînd cu siguranță la coardă (9,70) și minge (9,80), situîndu-se pe locul 8 la individual compus. În a doua zi a concursului, Florentina Butaru a obținut note bune la măciuci și panglică (9,80) și a rămas, finalmente, pe locul 8. Un loc bun, dacă ne gîndim că pe primele locuri s-au clasat sportive consacrate pe plan internațional — cîte 3 sportive din Bulgaria și U.R.S.S., una din R.D.G. și Florentina Butaru, din totalul de 96 participante. Florentina a fost o surpriză plăcută la C.M., apreciată ca o speranță pentru gimnastica noastră ritmică.

Alina Drăgan a mai recuperat din punctaj, în ziua a doua a concursului, primind 9,75 la minge și 9,70 la coardă. Cu aceste note ea a urcat în clasamentul general pe locul 19, dar nu a reușit să pătrundă în nici o finală pe obiecte. Un rezultat puțin scontat în raport cu evoluțiile ei anterioare pe plan național, cît și internațional. Ce s-a întîmplat cu Alina Drăgan de la Balcaniadă — unde a obținut medalia de bronz — și pînă la C.M. de la Valladolid? Din notarea evoluțiilor Alinei la C.M. de către brigăzile de arbitre se pot desprinde unele lipsuri care au condus la prestații modeste cum ar fi: exerciții cu grad de dificultate minim (atît cît cere regulamentul pentru o participare la C.M., dar fără pretenții la medalii); exces de cambreuri în dauna elementelor de mare dificultate (piruete și mișcări de echilibru), acompaniament muzical necorespunzător la panglică și coardă; lipsă de concentrare (ratări în mînuirea obiectelor, ieșire din spațiul de concurs), la care s-a adăugat și o ușoară îmbolnăvire. La cei 16 ani ai ei, Alina Drăgan poate să-și desăvîrșească pregătirea, cu condiția să asimileze elementele de mare dificultate în compozițiile exercițiilor.

Multe au fost noutățile la C.M. de gimnastică ritmică.

Ceea ce a frapat a fost acompaniamentul muzical făcut cu alte instrumente decît tradiționalul pian (vioară, violoncel, chitară, armonică), care au spart monotonia. În general, piesele muzicale au fost cele cunoscute și recunoscute de marele public, piese care transmit ceva și invită spectatorii la susținerea sportivelor prin bătăi din palme. Spre mîndria noastră, la această competiție mondială s-au auzit foarte multe melodii din folclorul românesc.

În planul pregătirii tehnice și artistice s-a văzut o îmbinare perfectă a elementelor tehnice libere (piruete duble și triple, finalizate cu mare amplitudine, cambreuri mari în poziții de echilibru, legări dificile între aceste mișcări) cu acțiuni de mare dificultate în mînuirea obiectelor, concretizate în prezentarea unor elemente de mare risc și spectaculozitate, executate cu o tehnică și expresivitate desăvîrșite. De fapt, evoluțiile sportivelor fruntașe ale clasamentului de la C.M. reprezintă finalizarea unui proces de pregătire în care și-au adus contribuția, la parametri egali, toți factorii antrenamentului științific contemporan.

Elena DOBINCĂ



SPORTUL ÎN LUME

Cu cinci partide înainte de final

KASPAROV — DOUĂ PUNCTE AVANS!

● MOSCOVA. Cea de a 19-a partidă a meciului pentru titlul mondial, întreruptă joi, la mutarea a 42-a, cu avantaj substanțial pentru șalangerul **Garri Kasparov**, n-a mai fost reluată vineri. După mai multe ore de analiză a situației de pe tablă, **Anatoli Karpov** și secundanții săi au constatat că nu există posibilități pentru a se evita „matul". Astfel, la această oră, **Kasparov are un avantaj de două puncte (10,5—8,5)**. Pînă la încheierea meciului mai sînt de jucat cinci partide. Pentru a rămîne în posesia titlului de campion al lumii Karpov trebuie să realizeze 12 puncte, în timp ce lui Kasparov îi sînt necesare 12,5 p. De notat că ambii concurenți mai au drept la cîte un „time-out". Partida a 20-a este programată astăzi, Karpov jucînd cu albele.

● MONTPELLIER. În turneul candidaților **Artur Iusupov** împarte acum primul loc, după nouă runde, cu **Mihail Tal**. Remizînd cu Viktor Korcinoi, în partida întreruptă, Iusupov a totalizat, ca și Tal, 6 p. Urmează Jan Timman și Andrei Sokolov cu 5,5 p, Jesus Nogueiras, Lajos Portisch și Aleksandr Beliavski cu 5 p etc.

MECI DE BOX S. U. A. — U. R. S. S., LA CATEGORIA GREA

TROY. În localitatea Troy din statul New York a avut loc întîlnirea pugilistică dintre echipele S.U.A. și U.R.S.S., la categoria grea. Boxerii sovietici au cîștigat cu 4—2: Taramor (U.R.S.S.) b.p. Beasley, V. Mirlakov (U.R.S.S.) bate r.sc. rep. 2 Godfrey, Sebiian (U.R.S.S) b.p. Pough, Mirosenko (U.R.S.S.) b.p. Odorn, Mercer (S.U.A.) b.p. Trișev, Pierce (S.U.A.) b.p. Prianicinikov.

TELEX ● TELEX

AUTOMOBILISM ● Kenianul Kpanna, pe Opel Manta, conduce după prima etapă (1 100 km) a celui de al 6-lea Raliu al Himalaiei, fără nici un punct de penalizare, înaintea indienilor Dhawan, pe Lada, și Gill, pe Nissan Patrol, ambii cu un pasiv de 11 p. Îi urmează kuweitianul Abraham, pe Saab Turbo, și australianul Dunkerton, pe Subaru. Întregul parcurs cuprinde 3 200 km, împărțiți în 4 etape.

BOX ● Așteptata întîlnire dintre campionul mondial al mijlociilor (titlu unificat), Marvin Hagler și ugandezul John Mugabi, prevăzut pentru 14 noiembrie, va fi probabil, amînat din cauza accidentării (dureri dorsale) primului la unul dintre ultimele antrenamente.

HOCHEI PE GHEAȚĂ ● În „C.C.E.": Jesenice (Iugoslavia) — Durham (Marea Britanie) 8—3, la Belgrad; Frontech Amsterdam — Slavia Sofia 10—1, la Amsterdam.

TENIS ● Turneul de la Tokio: Lendl — Pate 6—3, 6—3; Becker — Sadri 6—3, 6—1; Gomez — Michibata 6—2, 6—3; Connors — van Patten 7—5, 6—2; Wilander — Gomez 6—4, 2—6, 7—6. ● La Brighton: Evert-Lloyd — Huber 7—6, 6—0; Manuela Maleeva — Reeves 6—2, 6—1; Graf — Tanvier 6—2, 6—7, 6—2. ● La Köln, surpriză: Agenor (Haiti) — Curren 4—6, 7—6, 6—2.

ȘAH ● Argentinianul Kamporas conduce, cu 9,5 p, în turneul de la Pancevo, urmat de iugoslavul Raicevici și francezul Hajk, cu cîte 7,5 p. ● La Kragujevac, conduce Rodgers, cu 7,5 p, secundat de Abramovici și Jansa, cu cîte 7 p.

VOLEI ● Amical feminin la Uniondale: S.U.A. — Japonia 3—0.

YACHTING ● Canadianul Birch, pe „Formule Tag", conduce în cursa Monaco — New York, urmat de francezii Boucher pe „Ker Cadelac" și Morvan pe „Jet Services".

Fotbal meridiane

Am arătat în comentariul nostru de ieri că în prima manșă a turului secund a cupelor europene, au abundat scorurile strînse. Din cele 32 de partide, 29 s-au încheiat la egalitate sau la mici diferențe de scor, de unul sau două goluri. În „Cupa campionilor europeni" 2 jocuri s-au încheiat la egalitate, 3 la un gol diferență și 2 la două goluri, în „Cupa cupelor" situația a fost de 2—2—3, iar în „Cupa U.E.F.A." 7—5—3. Este o situație unică în istoria acestor competiții ale fotbalului european! De aceea, meciurile retur, de la 6 noiembrie, se anunță, în continuare, la fel de echilibrate, ceea ce ar putea duce la prelungiri și chiar la executarea de lovituri de la 11 m, pentru departajare.

● În preliminariile C.M. (zona Oceania) clasamentul se prezintă astfel:

1. Australia	4	2	2	0	10— 2		6
2. Israel	4	2	1	1	13— 3		5
3. Noua Zeelandă	3	2	1	0	10— 1		5
4. Taiwan	5	0	0	5	1—28		0

Mai sînt de jucat meciurile: Noua Zeelandă — Israel (26.10), Taiwan — Australia (27.10 — în Australia), Australia — Noua Zeelandă (3.11) și Israel — Noua Zeelandă (10.11). Cîștigătoarea acestei grupe va susține un meci de baraj (tur-retur) cu Scoția, pentru promovarea în turneul final din Mexic.

● În C.E. de juniori II (sub 16 ani): în gr. 2, Finlanda — Suedia 2—2 (1—1).

● În „Super-cupa" engleză: Norwich — Everton 1—0.

● În semifinalele campionatului mondial de fotbal în sală (care se desfășoară în Spania): la Bilbao,, Brazilia — Uruguay 2—0, la Palma de Mallorca: Spania — Argentina 3—1.

● În finala „Cupei Libertadores", a treia partidă a avut loc pe teren neutru, la Asuncion, în Paraguay. Jocul s-a încheiat nedecis (1—1) și după prelungiri, între Argentinos Juniors și America Cali. În urma executării loviturilor de la 11 m, argentinienii au cîștigat cu 5—4!

La zi

„GIGANTUL" CU TRIBUNELE GOALE

Cel mai mare stadion de fotbal din lume, „Maracana", din Rio de Janeiro, are acum un aspect dezolant... Nu ne referim doar la amenajările care ar trebui făcute pentru modernizarea sa, ci în primul rînd la faptul că acest „templu" al fotbalului sud-american, cu o capacitate de peste 200 000 de locuri, găzduiește, în ultimul timp un număr extrem de mic de spectatori. „O imagine sumbră — *cum relatează Agenția „France Presse"* — deoarece, la ultimele trei meciuri de campionat, au asistat, în total, doar 8 000 de spectatori"!

Cauzele acestei situații sînt multiple. Din comentariile presei de peste hotare, și îndeosebi a celei braziliene se subliniază aceasta prin lipsa unor mari vedete, care se face simțită, în prezent, în fotbalul „cariocas". A trecut vremea celebrităților (Leonidas, Pele, Garrincha etc.), *care, acum cîteva decenii, umpleau tribunele „gigantului". Acum nu mai există asemenea „super-vedete" și acest fapt explică în bună măsură, scăderea de necrezut a numărului de spectatori; în al doilea rînd sînt... prețurile biletelor care au crescut considerabil! Și astfel, majoritatea echipelor au sărăcit pur și simplu, iar unele de tradiție sînt în pragul falimentului:* F.C. Santos, Botafogo, Internacional *avînd datorii de peste un milion de dolari.*

Ion OCHSENFELD

Caleidoscop ● ULTIMELE SECUNDE...

Un meci de fotbal se încheie doar atunci cînd arbitrul fluieră sfîrșitul jocului, în minutul 90. O partidă de hochei de gheață se poate considera jucată doar la „sirena' finală, în minutul 60. Tot așa un meci de box se termină — în mod normal — la capătul celor trei reprize de luptă la amatori, ori 6, 8, 10, 12 sau 15 reprize la profesioniști. O cursă de 100 m, să zicem, ia sfîrșit numai după trecerea liniei de sosire ș.a.m.d. Aceste finaluri sînt uneori liniștite și decurg, să zicem, logic, alteori însă ele sînt de-a dreptul dramatice...

● După Steaua și Dinamo București, H.C. Minaur Baia Mare este cea de a treia echipă românească de handbal care a ajuns în finala unei competiții continentale masculine și pe care a cîștigat-o. Isprava „noii venite" s-a petrecut în primăvara acestui an, în cadrul „Cupei Federației internaționale" Pînă la finala competiției handbaliștii băimăreni, antrenați de **Lascăr Pană** și **Petre Avramescu**, au dispus pe rînd de: I.T.U. Istanbul (45—17 și 41—32), I.F. Helsingör (32—25 și 26—19), Lokomotiv Trnava (37—22 și 31—19) și WAT Margarethen Viena (37—19 și 28—25). Victorii deci în toate cele 8 partide susținute, 277 de goluri marcate și doar 188 primite.

În finală adversara lui H.C. Minaur a fost puternica echipă sovietică S.I.I. Zaporoje (care cîștigase 7 jocuri, înscrisese 183 de goluri și primise 132). În prima manșă a finalei, în sala „Dacia" din Baia Mare, localnicii au avut o evoluție remarcabilă și au cîștigat cu 22—17. Diferența de 5 goluri era, și nu era, liniștitoare pentru partida retur, de la Zaporoje, avînd în vedere, în primul rînd, valoarea indiscutabilă a formației sovietice. Și iată că, la 21 aprilie, într-adevăr, sovieticii au jucat foarte bine, refăcînd avantajul handbaliștilor noștri cînd mai erau exact 6 secunde pînă la fluierul final, a înscris Mironiscenko golul care i-ar fi adus... Cupa. Conform regulamentului, la scor general egal, cîștigă formația care a marcat mai multe goluri în deplasare. Mai rămăseseră numai 6 secunde și pînă ce s-a oprit cronometrul au mai trecut încă două secunde... Mingea a fost repusă în joc și Maricel Voinea a aruncat-o rapid lui Stamate și acesta, de la centrul terenului a șutat năprasnic. Mingea a lovit podeaua sălii, l-a surprins pe portarul Sipenko și a intrat în gol... Victoria a fost a handbaliștilor maramureșeni, dar recunoscută numai după mai multe minute de pertractări între arbitrii și oficialii de la masă, pretinzîndu-se că golul lui Stamate fusese înscris după depășirea timpului de joc. Finalul fusese însă înregistrat pe bandă de televiziunea sovietică și datorită acestui fapt, după mai multe „cronometrări", s-a recunoscut valabilitatea acestui gol, cu adevărat, de aur!

● Sînt destule competițiile cicliste de lung kilometraj, pe etape, în care, aproape de... regulă, ultima etapă a cursei reprezintă o simplă plimbare de plăcere, recunoscîndu-se, astfel, situația de pînă atunci din clasamentul general. Dar nu totdeauna se întîmplă așa ci dimpotrivă... Anul trecut, spre exemplu, în „Turul Italiei", faimosul „Giro", **Francesco Moser** s-a aflat, mai multe etape, în postură de lider și nimic nu părea că-i mai amenință succesul, deși adversarii săi, și în special francezul **Laurent Fignon**, erau pe aproape. În etapa a 20-a, în cei 169 de kilometri de la Selva di Va' Gardena la Arabba, cu profil muntos (cinci vîrfuri!), într-adevăr Fignon se 'mpune și cîștigă în 4.30:06, timpul său total fiind superior cu 1:37 celui al lui Moser. O autentică lovitură de teatru!... După etapa următoare, avansul lui Fignon mai era încă de 1:20, ceea ce, într-un fel putea să însemne, desigur, ceva... Numai că, după o zi, ultima etapă (42 km, de la Soave la Verona) era un „contratimp", în care mare specialist era Moser, recordmanul mondial al orei. Fignon și-a apărat cu strășnicie șansa, a făcut tot ce era posibil, dar Moser avea, parcă, aripi la roțile bicicletei sale... Finalul i-a aparținut integral, la Verona el fiind cronometrat în 49:26 (medie orară de 50,977 km) în timp ce Fignon a sosit al doilea, după 2:24. Și astfel, Moser a cucerit Turul Italiei '84...

„Sportul este o mare școală a formării caracterelor".
Constantin DAICOVICIU (1898—1973)
istoric și arheolog de mare prestigiu

● Lupte greco-romane. Finala categoriei 57 kg, la Jocurile Olimpice de la Los Angeles, reunește pe salteaua de concurs pe vest-germanul **Pasquale Passarelli** (sportiv de origine italiană, născut la Garbodena, la 14 martie 1957) și japonezul **Masaki Eto**. Desfășurînd acțiuni rapide și spectaculoase Passarelli își surprinde adversarul și adună puncte prețioase pe foile de arbitraj. Întîlnirea se apropie de sfîrșit și Passarelli conducea cu 8—2, punctaj liniștitor, desigur pentru acest valoros sportiv, pe care asistența îl și vedea cîștigător. Numai că adversarul său nu se consideră încă învins. Dimpotrivă! În urma unei acțiuni de atac fulgerătoare, Eto reușește o priză rapidă la cap și-l duce în pod pe Passarelli. Cronometrul arată că a mai rămas un minut și 24 de secunde de luptă. Passarelli este bine „fixat" și în ciuda tuturor eforturilor pe care le face îi este imposibil să scape din încleștare, așa că nu-i rămîne altceva de făcut decît să reziste. Dar cine ar putea sta în „pod" atîta timp, mai ales că Eto forțează tușul. Situația atinge, pur și simplu, paroxismul... Secundele trec îngrozitor de încet, dar trec și, spre surprinderea generală, Passarelli rezistă cu brio... „Supliciul" s-a terminat și el a devenit campion olimpic. În 1981 el fusese campion mondial la Oslo și european la Göteborg, iar în 1979, la București, la C.E. a fost medaliat cu argint, ca și în 1984, la Jönköping.

...„Povești" despre astfel de finaluri vor mai face obiectul unor viitoare ediții ale acestei rubrici!

Romeo VILARA

Redacția și administrația: cod 79773 București, str. V. Conta 16, of. P.T.T.R. 1, tel. centrală 11.79.70 și 11.50.59 secția coresp. 10.20.30; interurban 437; telex 10 350 romsp Tiparul I.P. „Informația"
Pentru străinătate abonamente prin ROMPRESFILATELIA — sectorul export-import presă P.O. Box 12—201. telex 10376, prsfir București, Calea Griviței nr. 64—66 10363 R. 1, 2, 3, 4